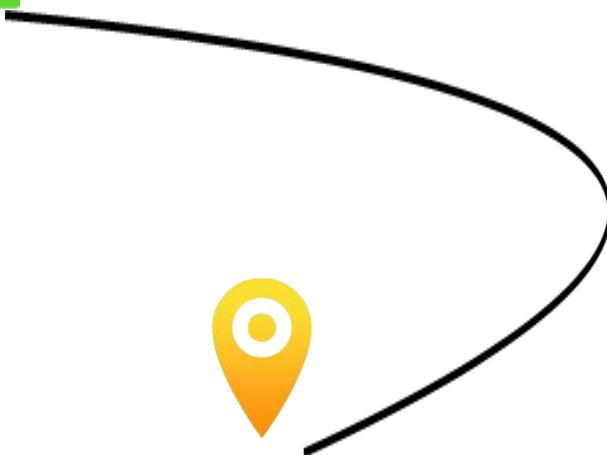


Didattica per le scuole

VIAGGI DI ISTRUZIONE



FERRARA



a cura di Arte.Na Associazione Culturale



Chi siamo?

Arte.Na nasce a Imola nel 1996: un piccolo gruppo di neolaurati in storia dell'arte, conservazione dei beni culturali, scienze naturali, archeologia, si associa con lo scopo di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e culturale cittadino. Nel giro di pochi anni l'associazione diventa un importante punto di riferimento per il turismo culturale e per la didattica museale. Oggi Arte.Na raccoglie più di venti soci laureati in discipline artistiche, storiche, naturalistiche, che offrono al pubblico di tutte le età laboratori didattici, visite guidate a città, musei e parchi, servizi educativi, eventi turistici, culturali e ricreativi, ma anche consulenze didattiche, conferenze, pubblicazioni, ricerche scientifiche e storiche, corsi di formazione e servizi di inventariazione e catalogazione.



Con chi collaboriamo?

Arte.Na Ferrara si occupa della didattica dei **Musei Civici di Arte Antica (Palazzo Schifanoia, Civico Lapidario, Palazzina di Marfisa d'Este, Palazzo Bonacossi, Casa Ariosto, Museo della Cattedrale)**, collaborando con i responsabili dei Servizi didattici per la realizzazione di incontri in museo, o in classe, laboratori e visite guidate e percorsi sul territorio. Su richiesta si svolgono percorsi e visite guidate anche presso Castello Estense, Museo Archeologico Nazionale, Casa Romei, Casa Minerbi.

Per la scuola

Le attività per i VIAGGI DI ISTRUZIONE sono strutturate in modo da accompagnare le classi per mezza giornata, giornata intera o anche per più giorni.

È possibile svolgere un LABORATORIO, un LABORATORIO + PERCORSO IN CITTÀ, un PERCORSO IN CITTÀ o anche decidere di fare due laboratori o due percorsi.

Le nostre attività sono calibrate in base all'età degli studenti e ai *curricula* scolastici. Gli insegnanti possono inoltre concordare visite specifiche inerenti il programma scolastico.

Perché venire a...



FERRARA

Ferrara è una tappa importante per coloro che amano l'arte e la cultura. Per chi studia il Rinascimento italiano è fondamentale venire a scoprire questa meravigliosa prima città moderna. Con il dominio degli Este, signori di Ferrara e colti mecenati, la città si è sviluppata ed è cresciuta fino a raggiungere la massima fioritura della cultura umanistica e rinascimentale. Un capolavoro del Rinascimento, una "città ducale" con il centro storico ancora intatto, inserito dall'Unesco, nel 1995, nella Lista del Patrimonio Mondiale. A Ferrara vissero l'Ariosto, il Tasso, l'architetto Biagio Rossetti, pittori come Cosmè Tura, i fratelli Dossi, Francesco Del Cossa, Ercole de Roberti, fra le più importanti personalità dell'epoca.



Alla scoperta di Ferrara



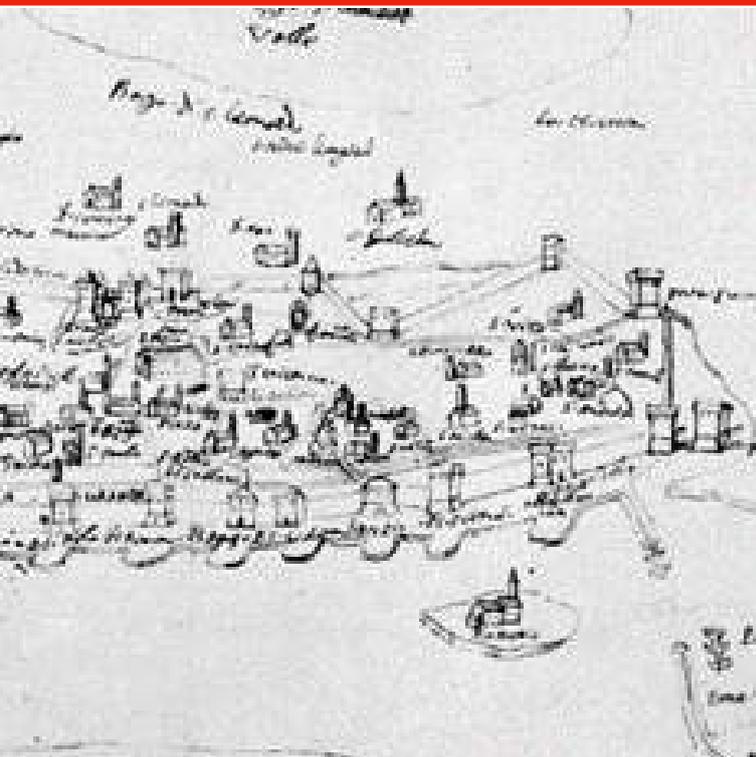
Percorso esterno pensato per le scolaresche in gita, che consente di avere una panoramica della città di Ferrara ottimizzando gli spostamenti, consentendo una breve pausa per gli acquisti e permettendo di abbinare lo svolgimento di un laboratorio in museo.

- Quadrivio degli Angeli: palazzo dei Diamanti e giardino, palazzo Turchi Di Bagno, palazzo Prosperi Sacrati, palazzo Mosti
- Corso Ercole I d'Este con il palazzo di don Giulio d'Este e palazzo Giglioli
- Castello Estense (esterno)
- Piazza e palazzi del potere (Cattedrale, palazzo di Corte, palazzo della Ragione)
- Via delle Volte e quartiere mercantile.

È possibile aggiungere al percorso una visita interna al Castello Estense

È possibile abbinare liberamente uno dei laboratori presenti nelle pagine successive.

Testimonianze medievali a Ferrara



Itinerario alla scoperta della via delle Volte, delle antiche strade del *castrum* e della "città lineare".

- Visita alle strade del *castrum* di Ferrara
- Visita guidata alla città medievale
- Visita all'"isola" di S. Antonio in Polesine
- Visita all'ala trecentesca di Palazzo Schifanoia

È possibile aggiungere al percorso una visita interna al Castello Estense o al Museo della Cattedrale

È consigliato abbinare uno dei seguenti laboratori:

Armi e cavalieri - Miniatori medievali - *Oratores, bellatores, laboratores*: antichi calendari

PERCORSO

Testimonianze Rinascimentali a Ferrara



Partendo dal Castello estense, si svolge un percorso nell'antica strada degli Angeli, tra i palazzi della "città nuova" di Ercole I d'Este.

- Evoluzione della piazza tra Medioevo e Rinascimento
- Castello estense
- Addizione di Terranova (o "Erculea")

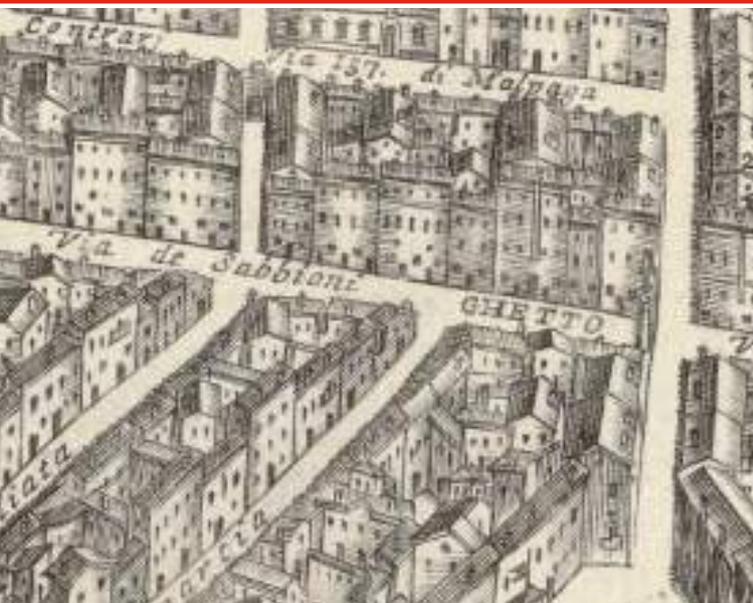
È possibile aggiungere al percorso una visita interna al Castello Estense.

È consigliato abbinare uno dei seguenti laboratori:

Decorare con lo sgraffio - Armi e Cavalieri - *Oratores, bellatores, laboratores*: antichi calendari

PERCORSO

Parole e tracce



Percorso attraverso la Ferrara ebraica raccontata da Giorgio Bassani. Durante il tragitto verranno letti alcuni passi tratti dagli scritti dell'aurore, con cenni sulla toponomastica delle strade del Ghetto.

- Muretto del Castello
- Colonna del duca Borso - volto del Cavallo
- Le strade del Ghetto
- Sinagoga dei Sabbioni
- Scuole ebraiche di via Vignatagliata

È possibile abbinare una visita al MEIS (Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah)

PERCORSO in MUSEO

Parole nella pietra



Attraverso una caccia al tesoro nel Civico Lapidario prendiamo in esame simboli e testimonianze del periodo romano in territorio ferrarese.

PERCORSO in MUSEO

Cartoline dal Museo



Dopo una breve visita al Palazzo Schifanoia o alla Palazzina di Marfisa, realizziamo una cartolina che poi potremo spedire.

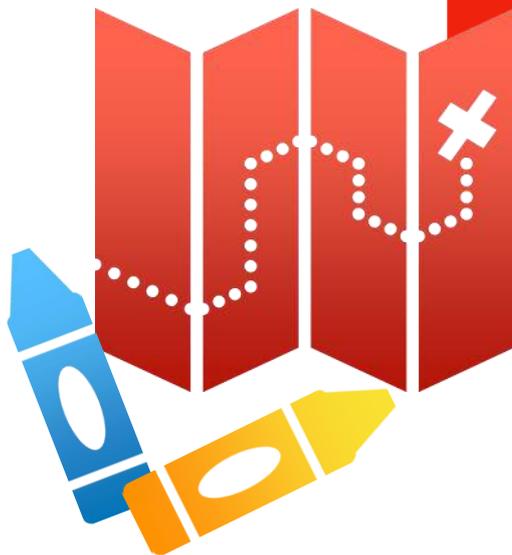
PERCORSO
Caccia al tesoro 2.0

Dopo una breve visita al centro storico, i ragazzi, divisi in gruppi, potranno cimentarsi in una divertente caccia al tesoro 2.0: con i loro cellulari dovranno raccogliere una serie di scatti fotografici che raccontino monumenti e tradizioni di Ferrara.



PERCORSO
Diario di viaggio

Durante una visita alla città o al museo realizziamo un diario di viaggio nel quale disegnare e annotare ricordi e particolari osservativi.



PERCORSO
Alla scoperta di Ferrara in bicicletta

È possibile concordare una visita alla città durante la quale gli spostamenti sono effettuati in bicicletta.



LABORATORIO

Oratores, bellatores, laboratores: antichi calendari



Si esaminano le fonti relative ai calendari nella storia: dall'Età romana al Medioevo fino al pieno Rinascimento. Segue un laboratorio durante il quale ogni alunno realizzerà una propria formella, lavorando l'argilla, ispirandosi ai calendari medievali. Possibilità di cottura dei manufatti che verranno spediti alla scuola.

LABORATORIO

Decorare con lo sgraffio



Si esaminano la nascita e l'evoluzione delle tecniche di lavorazione dell'argilla, dalle origini al Rinascimento. Segue una parte di laboratorio durante la quale gli studenti realizzano un medaglione in ceramica graffita, che sarà spedito dopo la cottura.

Caccia al tesoro



Divisi in squadre, i ragazzi utilizzeranno fonti letterarie, documentarie e archeologiche per ricostruire la storia della Palazzina di Marfisa, così, cercando gli indizi e superando le prove, riusciranno a conquistare il tesoro.

Armi e cavalieri



Si analizzano l'evoluzione della figura del cavaliere e delle sue armi, dal Medioevo al Rinascimento, facendo riferimento alla corte di Ferrara e ai principi estensi. Segue un laboratorio durante il quale gli studenti partecipano ad alcuni giochi a squadre con l'ausilio di schede.

A scuola di “buon fresco”



Si esaminano le origini e lo sviluppo nelle varie epoche di questa tecnica pittorica fino ad arrivare alle opere realizzate dall'“officina ferrarese”. Segue un laboratorio durante il quale ogni studente realizza una porzione di affresco.

Miniatori medievali



L'analisi della raccolta dei codici miniati certosini e olivetani del Museo di Schifanoia offre lo spunto per l'esame di uno *scriptorium* amanuense e delle diverse fasi di lavorazione dei manoscritti. Si passa poi ad una parte pratica durante la quale si utilizzano colori, calami e penne per realizzare una pagina miniata.

PERCORSO e LABORATORIO per la scuola primaria

Al tempo dei Romani



LABORATORIO:

Mosaico: “eterna pittura”

Dopo un'introduzione relativa alla storia del mosaico, dalle origini alla sua diffusione nel mondo romano, si passa al laboratorio che prevede la realizzazione da parte di ogni alunno di un piccolo mosaico.

O

LABORATORIO:

Il gioco da Tutankhamon a Cesare

Analizzare il gioco, il perché occupi una parte così importante della nostra vita, quando e come sia nato e quali siano le più antiche testimonianze giunte fino a noi.

PERCORSO:

Scopriamo il Civico Lapidario

L'esame delle iscrizioni di epoca romana rinvenute nel territorio ferrarese, saranno il punto di partenza per conoscere il popolamento, l'onomastica, le professioni, le abitazioni, il culto nella “Ferrara” di circa duemila anni fa.

PERCORSO e LABORATORIO per la scuola primaria

Al tempo degli Etruschi



LABORATORIO:

Figure nere o figure rosse?

Nell'antichità classica, i ceramisti attici realizzavano splendidi capolavori che sono arrivati nel nostro territorio via mare. L'esame di tali opere d'arte fornirà lo spunto per approfondire la presenza greca nella regione e permetterà ai ragazzi di trasformarsi in antichi pittori decorando piccole ceramiche.

O

LABORATORIO:

Villanoviani ed Etruschi

Partendo dai ritrovamenti archeologici si presentano i principali aspetti delle culture villanoviana ed etrusca e si ripercorrono le tappe della loro evoluzione ed espansione nella Pianura Padana. Segue un laboratorio durante il quale i ragazzi utilizzeranno un modello di alfabetario etrusco, di cui si serviranno per tradurre il proprio nome e fare prove di scrittura su tavolette cerate, proveranno la lavorazione dei metalli a sbalzo. Sarà infine possibile imparare a giocare con gli astragali.

PERCORSO:

Scopriamo il Museo Archeologico Nazionale

Con l'ausilio di un *activity book* esploriamo le sale del museo alla scoperta dei capolavori in ceramica attica giunti all'antico porto di Spina ed esaminiamo il popolamento della regione.



È possibile fare un pranzo al sacco in Piazza Ariostea, al Parco Massari, o ai giardinetti del Castello, piazza Repubblica.

Oppure al coperto previa prenotazione presso l'oratorio di San Francesco.

È possibile scegliere un ristorante dove assaggiare le specialità ferraresi o mangiare un hamburger in Piazza Trento e Trieste.

È possibile concordare, al momento della prenotazione, una pausa per gli acquisti o per il gelato. In questo modo sarà nostra cura consigliarvi l'itinerario più comodo e dove trovare tutto per le vostre esigenze.

Verrà fornito alcuni giorni prima della visita il numero di cellule della guida che vi accompagnerà.

Verranno inoltre comunicate le istruzioni per gli autisti sui punti in cui far scendere la scolaresca dai pullman.



Per ulteriori informazioni e prenotazioni:

Associazione Culturale Arte.Na
Dott.ssa Alessandra Muroni

328 4909350

ferrara@associazioneartena.it

www.associazioneartena.it

pagina FB: Arte-Na Ferrara





- 1 24 Casa dell'Ariosto
- 2 16 Casa di Biagio Rossetti (Musarc)
- 3 Casa Romei
- 4 Castello Estense
- 4 24 Cattedrale
- 6 17 Chiesa e Chiostro di San Giorgio
- 7 7 Chiesa e Chiostro di San Paolo
- 8 15 Chiesa e Chiostro di Santa Maria in Vado
- 8 8 Chiesa del Gesù
- 10 12 Chiesa di San Cristoforo e Certosa
- 11 24 Chiesa di San Domenico
- 11 11 Chiesa di San Francesco
- 16 16 Civico Lapidario
- 16 14 Monastero del Corpus Domini
- 16 16 Monastero di Sant'Antonio in Polesine
- 16 16 Museo Civico di Storia Naturale
- 17 17 Museo dell'Illustrazione
- 18 15 Oratorio dell'Annunziata
- 18 15 Palazzo di Marfisa D'Este
- 19 15 Palazzo Bonaccossi
- 20 21 Palazzo Castabili, detto di Ludovico il Moro (Museo Archeologico Nazionale)
- 22 24 Palazzo del Municipio
- 22 22 Palazzo dei Diamanti (Pinacoteca Nazionale, Galleria Civica d'Arte Moderna, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Museo "M. Antonioni")
- 24 24 Palazzo di Giulio d'Este

- 25 25 Palazzo di Renato di Francia (Università)
- 26 26 Palazzo Massari (Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea "F. de Pisis", Museo "G. Boldini")
- 27 25 Palazzo Paradiso (Biblioteca Ariostea, Tomba dell'Ariosto)
- 28 25 Palazzo Prosperi-Sacratì
- 29 24 Palazzo Roverella
- 31 25 Palazzo Schifanoia (Musei Civici d'Arte Antica)
- 31 31 Palazzo Turchi di Bagno (Museo Geopaleontologico, Orto Botanico)
- 32 25 Sinagoga (Museo Ebraico)
- 33 25 Teatro Comunale

- IAT
- Stazione ferroviaria
- H Ospedale
- PT Posta centrale
- P Parcheggi
- P Parcheggio solo auto straniere
- Stazione autocarriera
- Parcheggi pullman
- Porto turistico
- Parcheggi autocaravan
- Aeroclub/Aeroporto
- Fiera
- Centro congressi
- Piscine
- Noleggio biciclette
- Camping
- Piste ciclabili
- Sportelli automatici CRF

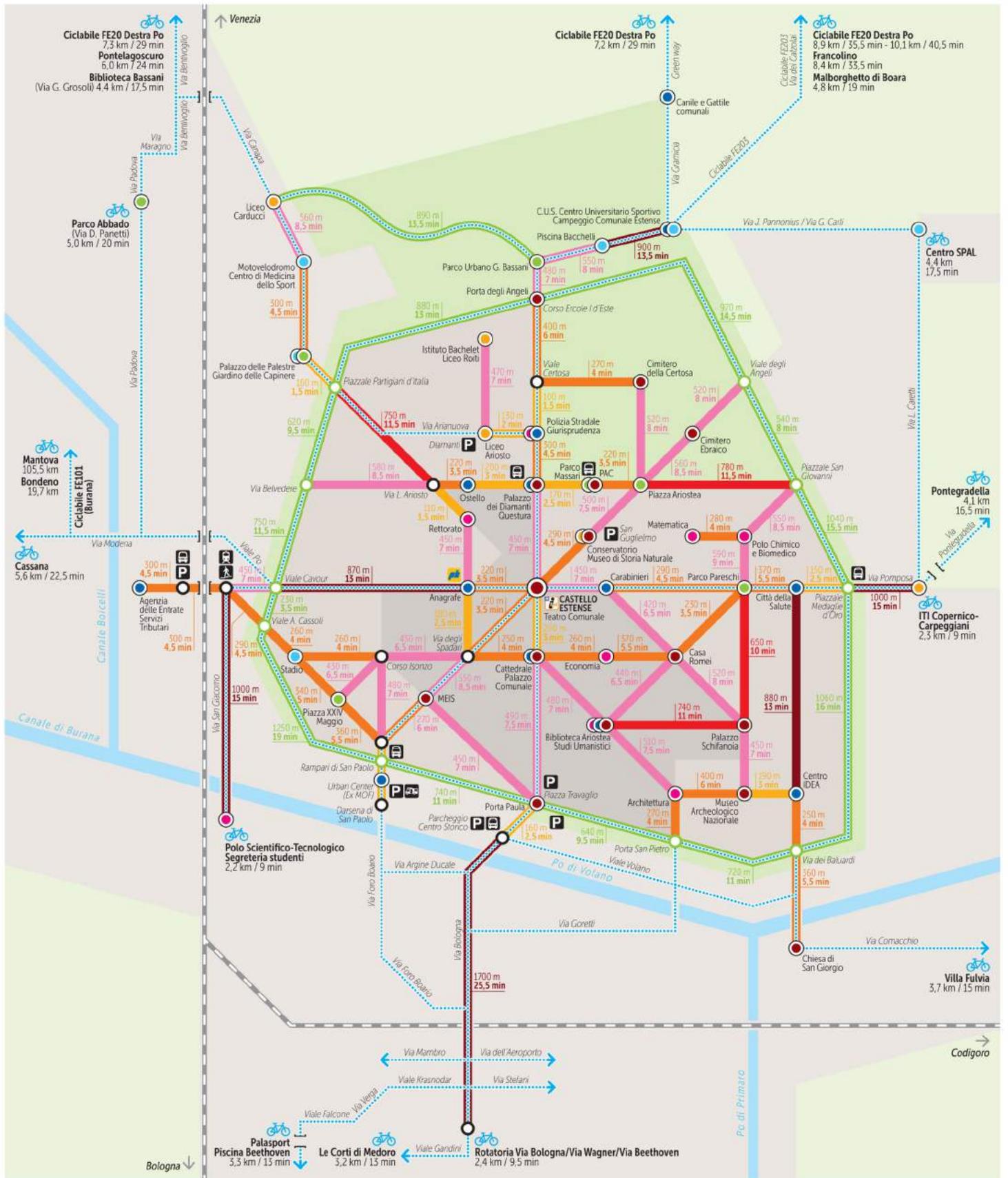
© Comune di Ferrara
progetto e realizzazione FRANCISCA SARTI & P.

INFORMAZIONI metrominuto Ferrara



A piedi e in bici / Walking and cycling

4 km/h 15 km/h



Distanze e tempi di percorrenza camminando e pedalando in città Distances and journey times walking and cycling in town

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Percorsi pedonali Pedestrian routes (4 km/h)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fino a 200 metri Up to 200 meters — Da 200 a 400 metri From 200 to 400 meters — Da 400 a 600 metri From 400 to 600 meters — Da 600 a 800 metri From 600 to 800 meters — Oltre 800 metri Over 800 meters — Percorso verde (comprende un percorso sopra e uno sotto le mura) Green trail (includes higher and lower route along city walls) | <p>Percorsi ciclabili Cycle routes (15 km/h)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Percorsi ciclabili su tratti esclusivi o promiscui con veicoli Cycle routes on exclusive or promiscuous sections with vehicles <p>Luoghi di interesse Places of interest</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Istituti superiori High schools ● Musei e monumenti Museums and monuments ● Parchi e piazze Parks and squares ● Uffici e servizi Offices and services ● Università University ● Sport Sport | <p>Simboli Symbols</p> <ul style="list-style-type: none"> P Fermata autocorriera Suburban bus stop P Parcheggio Parking area P Parcheggio camper Camper parking area P Sottopassaggio pedonale Pedestrian subway P Stazione ferroviaria Railway station ● Intersezione Intersection ● Intersezione percorso verde Intersection with green trail ● Zona a Traffico Limitato Restricted traffic zone Area urbana Urban area Area verde Green area Ferrovia Railway |
|--|---|--|
- Distanze e tempi dei percorsi ciclabili sono calcolati a partire dal Castello Estense
Distances and cycling times are calculated from the Castello Estense