



Città di Imola

Assessorato alla cultura  
e alla promozione della città

## Musei civici/Servizio educativo attività didattiche 2017-18 scuola primaria

### archeologia e storia

#### Vita quotidiana nella preistoria

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Dopo aver visitato la sezione preistorica del museo, si ripercorrono le principali tappe della preistoria, dal paleolitico all'età dei metalli, con particolare attenzione al territorio imolese. Segue una parte pratica che permette agli alunni di sperimentare la macinatura dei cereali, la filatura dei tessuti e la fusione dei metalli, come giovani "primitivi".

#### Dall'agricoltura all'età dei Metalli

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli/sezione didattica villanoviana  
Grazie ai reperti del museo e a quelli dell'età del Ferro, due calchi di tombe appartenenti alla cultura villanoviana e da numerosi oggetti del corredo funerario, attraverso un laboratorio di archeologia sperimentale si approfondisce un'importante fase dell'età neolitica e dell'età dei Metalli. Aiuto agli studenti è l'osservazione di alcune ricostruzioni appositamente realizzate e di reperti originali restaurati

#### Antichi vasai nella preistoria

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

La ceramica è un prodotto tipico dei popoli preistorici che a partire dal Neolitico iniziano a vivere in villaggi stabili. I vasi in terracotta sono oggetti indispensabili per conservare alimenti, cuocere, mangiare e bere.

Con la tecnica dell'archeologia sperimentale si modella l'argilla a mano e la si lavora per creare un contenitore senza l'uso del tornio.

#### Viaggio nell'antico Egitto con Dorina, la mummia del museo

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

L'osservazione della mummia di bambina e della collezione di amuleti provenienti dall'antico Egitto sono il punto di partenza per un approfondimento sulle pratiche funerarie degli antichi egiziani e sull'utilizzo degli amuleti presso questo popolo. Segue un laboratorio che permette agli studenti di realizzare amuleti in argilla da cuocere nel forno del museo.

#### L'arte del mosaico in epoca romana

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/sezione didattica romana

Dopo aver esplorato i sotterranei del museo alla scoperta degli antichi mosaici appartenenti alle domus di Forum Corneli, si passa all'analisi dei materiali utilizzati, dei decori e delle tecniche di realizzazione. In laboratorio, poi, si sperimentano le tecniche musive di epoca romana invitando gli studenti a realizzare un loro piccolo mosaico.

### La città romana di Forum Corneli e le sue domus

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>

classe durata: 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/sezione didattica romana

Si scopre la struttura della città romana di Forum Corneli attraverso la storia degli edifici pubblici e privati che gli scavi hanno permesso di individuare: la piazza-mercato (il foro), le aree sacre, un grandioso anfiteatro, botteghe e numerose domus (le abitazioni urbane degli antichi romani). E proprio di una casa romana, scoperta nel 1982 sotto la biglietteria del Museo di San Domenico, sono visibili i resti delle pavimentazioni e della decorazione delle pareti.

L'attività pratica prevede la creazione di un modello di domus da portare a scuola o la realizzazione di una lucerna da parte di ogni studente.

### La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/itinerario nel centro storico di Imola

Si scoprono le tracce di Forum Corneli attraverso un percorso in città che permette di vedere le strade dei romani attraverso una ricostruzione eseguita con blocchi autentici di trachite (strada basolata) posti nel cortile dell'Annunziata presso l'Ospedale Vecchio. Si visitano i resti di una strada glareata (in ciottoli e ghiaia) che collegava il centro della città con un canale navigabile posto a sud di questa, visibile nel parcheggio privato del Mercato Ortofrutticolo. Il percorso continua nel cortile della Rocca sforzesca che conserva diverse tipologie di tombe romane, dove gli studenti sperimentano, come antichi lapicidi, la riproduzione di un testo di epigrafe romana.

### La città altomedioevale

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/sezione didattica romana/area archeologica di via Villa Clelia/Rocca sforzesca

Un itinerario a piedi che parte dal Museo per scoprire l'area archeologica via Villa Clelia con il suo straordinario complesso di testimonianze e i reperti conservati nella Rocca, punti di riferimento fondamentali per la comprensione delle vicende storiche del territorio imolese nell'epoca altomedievale.

### Rocca in gioco

destinatari: 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>

durata: 2h

**dove:** Rocca sforzesca

Attraverso racconti, giochi bambini/e percorrono e scoprono gli spazi più affascinati della fortezza, sono protagonisti di una favola animata, rivivendo così le vicende più significative e leggendarie della storia di Caterina Sforza e Girolamo Riario, signori della città.

### Made in Tozzoni: cibi e mestieri per ogni stagione dell'anno

destinatari: tutte le classi

durata: 2 h

**dove:** Palazzo Tozzoni

Un percorso-laboratorio che si dipana nelle cucine, nelle cantine e nei cortili della casa museo, alla scoperta delle tecniche, degli strumenti e delle tecnologie alimentari per la conservazione e la lavorazione in città delle materie prime (legumi, cereali, uva, etc.), prodotte nelle aziende agricole dei conti Tozzoni.

### Visita al deposito archeologico dei Musei civici

destinatari: tutte le classi

durata: 1 h

dove: deposito archeologico in Sante Zennaro (Imola, via Pirandello 12).

*È possibile svolgere l'attività di lunedì al mattino ed è gratuita.*

### arte e ceramica

#### Diamo vita ai quadri

destinatari: 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Si scopre attraverso il proprio corpo. Davanti ai dipinti bambini/e osservano attentamente i gesti, le espressioni e le posture dei personaggi ritratti per riprodurli con l'uso di travestimenti e piccole scene di animazione.

Ne risultano quadri viventi da fotografare o scene di teatro da filmare.

#### Dipingere sui muri

destinatari: 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

L'istinto alla creazione di immagini su superfici verticali è incentivato per un'attività artistica di educazione alla pittura murale.

Da esempi di pittura parietale primitiva, si passa all'osservazione degli affreschi staccati conservati al Museo, fino ad uno sguardo alle fotografie dei murales della città.

Si elabora quindi un progetto per un murale scolastico, che si realizza su un grande rotolo di carta appeso, utilizzando semplici stencils e timbri ispirati alle immagini viste al museo o a parti del proprio corpo da profilare e ricreare.

#### Storie di argilla

destinatari: 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe

durata: 2h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Il racconto della giornata lavorativa di Jacopo, un antico ceramista è lo spunto per immedesimarsi nelle sue attività e sperimentare alcune tecniche di manipolazione, soprattutto la sfoglia e il graffio. Ogni bambino/a realizza una formella che poi è cotta nel forno del Museo e può essere composta in un lavoro collettivo.

#### Mille volti per un autoritratto

destinatari: 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Lo studio del ritratto affrontato attraverso l'uso di un teatrino su cui si avvicendano i volti dei personaggi imolesi dal '500 al '900. In un excursus temporale si analizza come il ritratto subisca una forte evoluzione dalla funzione rappresentativa dello stato sociale a quella espressiva e di stampo psicologico dell'età contemporanea. La descrizione dei visi ritratti è poi utilizzata per realizzare un autoritratto scegliendo se farlo con lo specchio in forma realistica o in maniera più libera per raccontare l'io interiore.

#### Laboratorio di ceramica: la forma e il decoro

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 incontri di 2h ciascuno

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un laboratorio che propone due percorsi di conoscenza e sperimentazione della ceramica e del suo decoro.

1. La forma: si studia la finalità del manufatto ceramico deducendolo dal suo formato. Il processo di conoscenza è accompagnato dal continuo rimando alle varie parti del corpo umano in modo da improntare la visita a un gioco associativo tra le fattezze dei bambini e quelle dei contenitori di ceramica. Le differenti forme suggeriscono le varie funzioni da reinventare in laboratorio in una libera interpretazione e manipolazione della materia. Si realizza così un piccolo vaso che sarà destinato ad un uso più o meno funzionale.

2. Il decoro: si riflette sulla decorazione delle ceramiche, sulle tecniche impiegate e sulla comunicazione sociale di esse. In laboratorio il manufatto realizzato nell'incontro precedente è decorato seguendo un pensiero che collega la forma al contenuto, ovvero al messaggio espresso attraverso il colore.

### Esprimere le emozioni con l'arte

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Il percorso è incentrato sulle sezioni di arte contemporanea e sulle opere degli artisti imolesi Della Volpe, Dal Monte e Sartelli. Dalla pittura post-impressionista alle sperimentazioni delle avanguardie fino all'informale materico, si analizzano le opere mediante un vocabolario emotivo che interpreta il personale sentire e al tempo stesso coglie quello del tempo. In laboratorio si impiegano materiali extra-pittorici per assemblare una propria espressione delle emozioni elaborate nella visita.

### Sartellini

destinatari: tutte le classi

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un atelier artistico dove si assemblano carte, foglie, rifiuti, tracce dimesse e trascurate della natura o dell'industria, per creare elaborati artistici ispirati all'arte di Germano Sartelli, artista imolese, tra i primi in Italia ad utilizzare materiali extrapittorici.

### Inventiamo una favola

destinatari: 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe

durata: 2h

dove: Palazzo Tozzoni

Le sale del Palazzo, gli oggetti e le storie che conservano diventano lo scenario ideale per l'ideazione di una nuova favola di cui bambini/e sono sia creatori che protagonisti. Durante un atelier artistico si realizza poi un piccolo scrapbook, utilizzando diverse tecniche come il collage, per conservare e portare a scuola il racconto appena inventato.

## geologia e scienze naturali

### La geologia della Val Santerno

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Gli studenti sono condotti in un affascinante viaggio che prende avvio 15 milioni di anni fa e arriva ai giorni nostri. Analizzando i reperti del museo, scoprono quali sono gli indizi studiati dal geologo (fossili, minerali, rocce) e le loro potenzialità (le ricostruzioni paleoambientali). Per fare ciò, oltre all'intuito, sono aiutati dagli acquerelli del geologo Marco Sami che ci mostrano come il paesaggio sia cambiato nel corso del tempo, dal mare profondo fino alla collina del Castellaccio. Si conoscono così i fossili e le rocce e il loro significato, riuscendo ad abbinare ciascuno di essi ad un

ambiente di formazione.

### Grandi mammiferi e piccoli uomini

destinatari: 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio che scopre e cerca le tracce della comparsa dell'uomo nel territorio imolese e il suo rapporto con gli animali, soprattutto i grandi mammiferi come elefanti e rinoceronti, di cui il Museo conserva importanti reperti.

### Gli uccelli

destinatari: tutte le classi

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio scientifico che introduce il discorso sulla classe degli uccelli e sulle differenze fisiche che ne determinano abitudini ed habitat, si prosegue quindi il laboratorio come un'indagine dove i bambini, trasformati in provetti ornitologi e divisi in due squadre, devono identificare e trovare sei particolari uccelli, riconoscendoli tra quelli esposti in museo, grazie a degli indizi. Il laboratorio insegna a distinguere i diversi tipi di uccelli, il loro habitat, le loro abitudini alimentari, la loro etologia.

### Gli insetti e il loro ambiente

destinatari: tutte le classi

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Un laboratorio scientifico che analizza il mondo degli insetti e in particolare i coleotteri e il loro rapporto con l'ambiente. Si focalizza l'attenzione su tre particolari coleotteri scelti tra quelli esposti in museo per particolarità nell'aspetto e per le affascinanti ed insospettabili abitudini di vita.

### Le conchiglie

destinatari: tutte le classi

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si apre la valigia di un malacologo, scoprendo gli strumenti che lo aiutano a trovare, annotare, pulire e conservare le conchiglie: lo si aiuta quindi ad identificare gli ultimi reperti trovati grazie alle caratteristiche che distinguono le cinque principali classi.

Si scopre il mondo delle conchiglie tramite caratteristiche e termini delle cinque principali classi di conchiglie.

### La bottega dell'erborista

destinatari: tutte le classi

durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si parte analizzando i reperti di flora fossile e la collezione di piante del museo, per introdurre il discorso sul fascino che le piante hanno da sempre esercitato sull'uomo. Si entra quindi nella bottega di un antico erborista e si scoprono i suoi metodi per raccogliere, conservare ed utilizzare le piante (infusi, decotti e tinture). Il laboratorio affronta lo studio delle piante tramite i fossili, gli erbari e i mille utilizzi nell'erboristeria.

### Visite guidate

destinatari: tutte le classi

durata: 1 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città, Museo Giuseppe Scarabelli, sezione didattica villanoviana e romana; Rocca Sforzesca; Palazzo Tozzoni.

## informazioni e prenotazioni

i laboratori hanno una durata di 2 ore  
euro 75 a classe

le visite didattiche hanno una durata di 1 ora  
euro 60 a classe

un laboratorio o una visita a scelta è gratuito per le classi delle scuole di Imola e Circondario (fino ad esaurimento disponibilità, apertura prenotazioni attività gratuite 2 ottobre 2017)

Museo di San Domenico  
Imola-via Sacchi 4

Rocca sforzesca  
Imola-p.le Giovanni dalle Bande Nere

Palazzo Tozzoni  
Imola-via Garibaldi 18

musei@comune.imola.bo.it  
0542-602609

Queste attività sono realizzate grazie al contributo di

